

Corso base di Fotografia Naturalistica





MODULO DI ISCRIZIONE

Corso base di Fotografia Naturalistica

Il 12 Febbraio si celebra in tutto il mondo il Darwin Day in occasione dell'anniversario della nascita di Charles Darwin, il padre dell'evoluzionismo. Ogni anno vengono organizzate manifestazioni, mostre fotografiche ed eventi scientifici, con l'intento di far conoscere al più grande numero possibile di persone le meraviglie dell'Universo nel suo insieme e del Pianeta Terra e la sua biosfera in particolare. Il viaggio nel cosmo tra stelle e pianeti è uno dei più affascinanti che si possa compiere, ma un'immersione subacquea o una passeggiata in campagna e tra i boschi riveleranno altrettanti universi da scoprire. Naturalmente, come in ogni viaggio che si rispetti, ben presto si farà sentire la voglia di portare a casa un ricordo di quello che si è visto.

Per l'edizione di quest'anno abbiamo pensato di proporre un **Corso base di Fotografia Naturalistica** con l'obiettivo di insegnarne i fondamenti e permettere a tutti la costruzione di una personale rappresentazione del cosmo da utilizzare anche per indagare sulla natura dei fenomeni e degli organismi immortalati.

Il corso è destinato principalmente a studenti e docenti appassionati e/o incuriositi dalla Fotografia Naturalistica, inclusi coloro completamente digiuni di tecnica fotografica. L'impronta sarà tipicamente documentaristica senza però trascurare aspetti più artistici. Si alterneranno nozioni teoriche ed esercizi pratici, condivisione di scatti del docente e commento critico di opere di grandi fotografi naturalisti di tutto il mondo.

Il corso si terrà online su piattaforma Zoom dalle 17:00 alle 19:00 (Venerdì 24 Febbraio, Venerdì 3 Marzo, Venerdì 10 Marzo, Venerdì 17 Marzo, Mercoledì 29 Marzo, Venerdì 14 Aprile, Venerdì 21 Aprile). Verrà comunicato il link entro le ore 12.00 del giorno dell'incontro tramite messaggio *WhatsApp*. **Domenica 2 Aprile è prevista un'uscita fotografica collettiva (facoltativa e meteo permettendo) in località Ciolo – Gagliano del Capo.**

Quota di partecipazione per il solo corso: € 50,00 (studenti), € 70,00 (docenti)

Iscrizione: compilare il modulo on line [qui](#) . Riceverete una mail con tutte le istruzioni per completare l'adesione al corso



MODULO DI ISCRIZIONE

Programma

- Etica della fotografia naturalistica.
- Utilità scientifica e conservazionistica della fotografia nei progetti di citizen science.
- Introduzione alle fotocamere digitali reflex, compatte e mirrorless (caratteristiche tecniche, sensori, obiettivi, accessori, potenzialità e limiti). Le potenzialità degli smartphone.
- Tecniche fotografiche di base (concetto di corretta esposizione, esposizione automatica e manuale: pro e contro, nitidezza e profondità di campo, la luce in natura nell'arco della giornata, temperatura colore e filtri, utilizzo del flash, principi di composizione).
- I soggetti della Fotografia Naturalistica – teoria e pratica
 - **fotografare il paesaggio naturale** – prevedere le condizioni meteorologiche sulla location, leggere la luce e la geomorfologia, elementi compositivi, la gestione dei diversi piani di ripresa, l'uso creativo delle diverse focali, accessori consigliati;
 - **fotografare gli animali** – conoscenze naturalistiche di base, tecniche di avvicinamento, composizione fotografica, accessori consigliati;
 - **fotografare piante e fiori** – elementi di macrofotografia, luce naturale e luce artificiale, scelta dello sfondo, accessori consigliati;
 - **fotografia subacquea** – conoscenze di biologia marina di base, i paesaggi sommersi, fotografare i pesci: tecniche di avvicinamento e composizione, obiettivi, flash e accessori consigliati;
 - **Notturni** – fotografare i paesaggi sotto le stelle, cenni di astrofotografia, obiettivi e accessori consigliati.
- L'elaborazione delle immagini – teoria e pratica (concetto di image processing, tecniche base di *enhancement*, elaborazione di immagini per la stampa su carta e la pubblicazione su web, estetica e misurazione: la scienza nei *pixel*, selezione critica delle fotografie realizzate durante le esercitazioni).
- Allenare lo spirito critico. Ogni partecipante potrà effettuare una preventiva selezione delle proprie immagini migliori (max. 5) da presentare ed analizzare.



MODULO DI ISCRIZIONE

Chi siamo

L'Associazione Culturale Anu-Ki è nata dalla necessità di mettere a sistema e condividere le molteplici esperienze maturate in oltre un ventennio di attività di ricerca, didattica e divulgazione scientifica. Nella mitologia sumera ANU-KI rappresentava la Montagna Cosmica, generata dall'unione del dio ANU (Dio del Cielo) e dalla dea KI (Dea della Terra). Essa costituiva il collegamento tra il cielo stellato ed il pianeta Terra.

L'Associazione ha i seguenti scopi:

Favorire la comprensione dei complessi meccanismi fisici e naturali operanti sull'astronave Terra e le sue connessioni col resto dell'Universo;

Favorire, più in generale, la diffusione della cultura scientifica e tecnologica e la sperimentazione diretta di fenomeni naturali, anche con l'ausilio di apparecchiature scientifiche e di strumenti tecnologici ed informatici;

Promuovere la ricerca scientifica e la sperimentazione di metodologie innovative per un'efficace didattica della Scienza e della storia della Scienza;

Facilitare la comunicazione tra Università, scuole, istituzioni scientifiche e culturali, mass-media e cittadini, con l'obiettivo di incrementare e diffondere la consapevolezza sull'importanza della Scienza e della Tecnologia nella vita quotidiana e per lo sviluppo sostenibile della società.

Il Presidente
Domenico Licchelli